

Taller teórico-práctico de Notación y Transcripción Musical

Dirigido a	Estudiantes de música, compositores, arreglistas, investigadores.
Duración	Dieciséis (16) horas, distribuidas en ocho (08) sesiones, durante tres (03) semanas, de 2:00 a 4:00 p.m.
Facilitador	M.Sc. Roberto Ojeda Tovar
Incluye	<ul style="list-style-type: none">▪ Equipos con <i>software</i> instalado (para la realización de las prácticas)▪ Credenciales
Inicio	Lunes 09 de agosto de 2010

Objetivo general

Conocer el manejo de las distintas herramientas para la notación y la transcripción musical, así como las normas básicas para la elaboración y diagramación de partituras mediante el empleo del *software* Finale.

Sinopsis de contenido

1. Aspectos generales.
2. Transcripción de obras para combinaciones instrumentales diversas.
3. Edición, diagramación y diseño de partituras.

Observaciones

1. Todas las sesiones se realizarán en la sede de Funves.
2. Para garantizar el óptimo aprovechamiento del taller, el número máximo de participantes será de ocho (08) personas.
3. Todos los trabajos deberán ser entregados en versión digital (CD-RW, Pen Drive) e impresa.
4. Para optar por la credencial respectiva, el participante deberá tener una asistencia mínima de seis (06) sesiones.

Información e Inscripciones

Fundación Vicente Emilio Sojo
Avenida Araure, Quinta Mery, Chuao. Caracas
(212) 991 7601 / 993 7008 / 991 6857 (fax)